



Pučko otvoreno učilište Poreč

Izvješće o poslovanju
Pučkog otvorenog učilišta Poreč
za 2024. godinu

Klasa: 400-04/25/01/1
Urbroj: 2167-14-01/01-25-1

Poreč, svibanj 2025. godine

SADRŽAJ

PREDGOVOR	2
1. IMOVINA	4
2. VLASTITI IZVORI I OBVEZE	5
3. PRIHODI I RASHODI I OBRAZLOŽENJE.....	5
4. IZVJEŠĆE O POSLOVANJU PO PROGRAMIMA	9
4.1. PROGRAM - REDOVNA DJELATNOST UČILIŠTA - UPRAVA	9
Aktivnost: Administrativno, tehničko i stručno osoblje	9
4.2. PROGRAM - KULTURNA DJELATNOST UČILIŠTA.....	10
Aktivnost: 63. Koncerti u Eufrazijani.....	10
Aktivnost: 29. Jazz u lapidariju	11
Aktivnost: kazališne predstave i 17. Zlatni zub, festival komedije i smijeha.....	13
Aktivnost: 24. Street art Poreč, festival ulične umjetnosti	16
Aktivnost: dramski studio.....	17
Aktivnost: događaji u foajeu.....	17
Aktivnost: 52. Susret zborova <i>Naš kanat je lip</i>	18
Aktivnost: kinoprogram – prikazivanje filmova.....	18
Aktivnost: 14. Porečdox, međunarodni festival dokumentarnog filma	19
Aktivnost: kulturni ponedjeljak / veljača	21
Aktivnost: tjedan kulture življenja – Ekolo 6	22
Aktivnost - Tornaj se doma – Torna casa.....	23
Aktivnost: 64. Annale, izložba suvremene umjetnosti	23
Aktivnost: 34. Montraker, međunarodna studentska kiparska škola	24
Aktivnost: izložbe u galeriji Zuccato.....	25
Aktivnost: izložbe u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici	27
Aktivnost: 7. bijenale slikarstva u Poreču	29
Aktivnost: obrazovanje - tečajevi	29
Aktivnost: mješoviti pjevački zbor <i>Joakim Rakovac</i>	31
Aktivnost: dječji puhački orkestar <i>Porečki delfini</i>	31
Aktivnost: ostali programi	31
Tekući projekti: europski fondovi i ostali oblici financiranja.....	32
5. DODATNI PODACI	33

PREDGOVOR

Poštovani,

2024. godine Učilište je realiziralo sve programe koje tradicionalno organizira te je nastojalo sve dobne skupine u zajednici uključiti u kulturni i obrazovni život grada.

Ustanova se, osim od Grada Poreča-Parenza i samofinanciranja iz vlastitih prihoda, redovito financirala i putem javnih natječaja iz raznih izvora od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Istarske županije-Regione Istriana, Općine Vrsar-Orsera, fondova Europske Unije, turističkih zajednica, raznih ostalih pravnih i fizičkih osoba koje podržavaju ili sufinanciraju pojedine projekte.

Kroz godinu Ustanova je producirala oko 350 događanja (kazališnih predstava, koncerata, kinoprojekcija, izložbi, radionica, predavanja, obrazovnih programa te raznih suradnji) te tako zabilježila rast u odnosu na prošlu godinu nastojeći ići u korak s vremenom i potrebama zajednice i svaki radni dan zajednici ponuditi kulturu, jednu vrijednost više.

Tijekom 2024. održali su se sljedeći programi: 64. Annale, 63. Koncerti u Eufrazijani, 52. Susret zborova Naš kanat je lip, 34. Montraker, 29. Jazz u lapidariju, 24. Street art Poreč, 17. Zlatni zub, 14. Porečdox, Ekolo 6., izložbe u galeriji Zuccato i Maloj galeriji, redovni kinoopprogram koji obuhvaća i organizaciju revija i matineja, redovan rad obrazovnog odjela kroz niz obrazovnih, verificiranih i neverificiranih programa, osposobljavanja, kreativnih programa, radionica i predavanja.

Obrazovni odjel 2024. donio je novinu, program za djecu i mlade, tijekom srpnja - Kreativno ljeto, a tijekom kolovoza - Školski start, a posebno se stavio naglasak na uvođenje programa hrvatskog za strance.

Također bi istaknula stalni rast kazališnih predstava s više od 8000 posjetitelja kao i povećanje kinoprojekcija kroz redovan rad i posebne programe Kultnu veljaču, Mjesec našeg filma, Reviju oskarovaca i izuzetno kvalitetan i već tradicionalan Međunarodni festival dokumentarnog filma Porečdox.

Kroz program Tornaž se doma-Torna casa tiskana je i održana promocija engleskog prijevoda posljednje publikacije, knjige Return Home, što je ujedno i prva velika publikacija na engleskom jeziku u izdavaštvu Pučkog otvorenog učilišta Poreč.

S obzirom na zavičajne vrijednosti posebno je važno istaknuti 52. susret zborova Naš kanat je lip i predstavljanje XVII zbirke skladbi Naš kanat je lip. Ova manifestacija promovira i čuva zavičajne vrijednosti pa je u narednom razdoblju potrebno strateški pristupiti izradi osvježenog koncepta manifestacije.

Probe amaterskih skupina koje djeluju pri Učilištu, Porečkih delfina, Zbora *Joakim Rakovac* i dramskog studija *Čin, čin* održavane su redovito uz nastojanje da se skupine ojačaju upisom novih članova. Dramski studio producirao je novu predstavu Proba 37 koju je premijerno izveo u porečkom kazalištu, a poseban uspjeh je gostovanje Dramskog studija Čin, čin u Zagrebu u kazalištu KNAP s predstavom Kad-tad.

Kraj godine i božićni koncert – gospel na kojem je nastupila internacionalna skupina Gospel Voices Family bio je od posebnog značaja za sve građane i na svečani način zaključio je 2024. godinu.

Visoki standard i kvaliteta u radu Likovnog odjela koji svake godine u Poreč dovodi vrhunske izložbe renomiranih umjetnika stalno se potvrđuje. U 2024. istaknula bi dvije skupne izložbe: 64. Annale izložbu s velikom tradicijom i 7. bijenale slikarstva u Poreču izložbu održanu u suradnji s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika.

Učilište i dalje koristi prednost apliciranja na fondove Europske unije, čime se bespovratnim sredstvima s jedne strane omogućava besplatna edukacija za građane, a s druge strane jačaju kapaciteti obrazovnih ustanova te se sklapaju partnerstva i dugoročne suradnje s učilištima partnerima, poslodavcima i institucijama iz lokalne zajednice. U 2024. prijavljen je projekt „U svom filmu“ za dodjelu bespovratnih sredstava u sklopu Europskog socijalnog fonda plus iz Programa „Učinkoviti ljudski potencijali 2021-2027.“ Također se apliciralo putem Ministarstva kulture i medija za programe razvoja publike.

Od investicijskih ulaganja istaknula bih ulaganje u kino (iz sredstava Ministarstva kulture i medija), nabava digitalne kino opreme te kontinuirano ulaganje u opremu kazališta (reflektore, stalke, plesni pod).

Tijekom godine se putem internetske stranice, društvene mreže i ostale materijale kojima se programi promoviraju povećala se vidljivost Ustanove.

Dugogodišnja praksa kojom Učilište prostorno i tehnički pomaže u realizaciji programa drugih ustanova, udruga ili društava provodila se usklađeno s mogućnostima ljudskih resursa u ustanovi i prilikama. Osluškivati potrebe i činiti najbolje za zajednicu uvijek je naš je prvi i najvažniji zadatak.

Zahvaljujući podršci Grada Poreča-Parenza, dosadašnjem radu, profesionalno i nadasve korektno izvršenim projektima i izuzetno dobrim odnosima s drugim institucijama, ustanovama, udrugama i pojedincima, uspješno smo završili 2024. godinu kroz koju smo bili važna karika u kulturnom procesu trgovine i produkcije i time podcrtali svoju ulogu, utvrdili vlastiti značaj u kreiranju i ispunjavanju kulturnog života zajednice.

I na kraju, koristim priliku da se zahvalim svim zaposlenicima na međusobnoj toleranciji, suradnji i trudu, Upravnom vijeću Učilišta na iskazanoj podršci, ali i svima koji su podržavali i podržavaju rad Učilišta, posebice Gradu Poreču-Parenzu.

S poštovanjem

Vesna Tripar, ravnateljica

1. IMOVINA

Ukupna imovina

Ukupna imovina Ustanove na dan 31. 12. 2024. godine iznosila je 3.090.376,24 eura. U odnosu na 1. 1. 2024. godine smanjila se za 2,20%. U strukturi ukupne imovine nefinancijska imovina sudjeluje s 94,73%, dok financijska imovina sudjeluje s 5,27%.

Nefinancijska imovina

Nefinancijska imovina sastoji se od:

- poslovne zgrade Pučkog otvorenog učilišta Poreč, 3.053.364,51 eura
- ostalih građevinskih objekata - palača Zuccato, 477.445,00 eura
- postrojenja i oprema, 921.533,13 eura
- prijevoznih sredstava, 16.258,76 eura
- umjetničkih, literarnih i znanstvenih djela, 104.340,20 eura
- ulaganje u računalne programe, 11.923,95 eura i
- zaliha sitnog inventara, 20.111,38 eura.

Ukupna vrijednost ostvarenih ulaganja u nefinancijsku imovinu tijekom 2024. godine iznosi 23.679,50 eura (iskazano kao rashodi za nabavu nefinancijske imovine), a investiralo se ponajviše u nabavu opreme i to:

- uredska oprema i namještaj 19.523,95 eura
- uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene 4.155,55 eura

U 2024. godini nabavljeno je 3.270,70 eura sitnog inventara (iskazan kao trošak sitnog inventara).

Na smanjenje sadašnje vrijednosti nefinancijske imovine za 1,10% u odnosu na početak poslovne godine utjecala je nabava neproizvedene dugotrajne imovine ispod obračunatog ispravka vrijednosti za 2024. godinu.

Financijska imovina

Financijska imovina Ustanove na dan 31.12. 2024. sastoji se od novca u blagajni, potraživanja i rashoda budućeg razdoblja i to:

- novac u kino blagajni 100 eura
- potraživanje za porez na dodanu vrijednost kod obveznika 2.759,04 eura
- potraživanja za naknade koja se refundiraju (bolovanje na teret HZZO-a) 2.226,71 eura
- ostala nespomenuta potraživanja 2.425,32 eura (prodan stan za staru deviznu štednju)
- vrijednost dionica tuzemnih banaka - Zagrebačke banke d.d. Zagreb, 41.104,25
- potraživanje za prihode po posebnim propisima 6.020,43 eura
- potraživanja za prihode proračunskih korisnika uplaćene u proračun JLS 110.062,40 eura

U odnosu na stanje na početku godine, na dan 31.12. 2024. financijska imovina manja je za 17,60%.

2. VLASTITI IZVORI I OBVEZE

Vlastiti izvori

Vlastiti izvori na dan 31.12. 2024. godine iznose 3.025.481,70 eura. S obzirom na kretanje vrijednosti imovine i obveza, prihoda i rashoda tijekom 2024., vlastiti izvori su 31.12. 2024. godine manji za 1,3% u usporedbi sa stanjem na dan 1. 1. 2024. godine. Ostvareni prihodi iznose 1.017.996,08 eura, a ostvareni rashodi iznose 1.021.706,15 eura, stoga manjak prihoda nad rashodima tekuće godine iznosi 3.710,07 eura, a višak prihoda prenesen iz 2023. godine iznosi 48.725,28 eura, tako da je ukupan višak prihoda 45.015,21 eura.

Obveze za rashode poslovanja

Obveze za rashode poslovanja na dan 31.12. 2024. godine smanjile su se za 32,30% u odnosu na početak godine, a iznose 62.090,43 eura i to:

- obveza za zaposlene u iznosu od 45.068,14 eura za obračunate plaće i naknade za prosinac 2024. godine
- obveza za materijalne rashode kao što su naknade troškova zaposlenima, rashodi za materijal i energiju, rashodi za usluge i ostali nespomenuti rashodi poslovanja su 11.232,85 eura
- obveze za ostale financijske rashode u iznosu od 2,41 eura,
- ostale tekuće obveze iznose 5.787,03 eura (naknadu za isplatu bolovanja na teret HZZO-a i obveze za PDV za 2024. godinu).

Obveze za nabavu nefinancijske imovine

Obveze za nabavu nefinancijske imovine na dan 31.12. 2024. godine iznose 0,00 eura.

Pasivna vremenska razgraničenja

Naplaćeni prihodi budućih razdoblja u iznosu od 2.804,11 eura odnose se na odgođeno priznavanje prihoda: popravak krovišta kazališta - otklanjanje nedostataka (1.619,22 eura) i rekonstrukciju zgrade kazališta (1.184,89 eura). Ove uplate evidentirane su u sklopu obveza, a teretit će prihode u sljedećem izvještajnom razdoblju, sukladno načelu sučeljavanja prihoda i rashoda.

3. PRIHODI I RASHODI I OBRAZLOŽENJE

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA ZA 2024. godinu

Red broj	Račun Iz RP	Opis	Prethodna godina 1-12 2023.	Ostvareno 1-12 2024.	%
A.	6	PRIHODI POSLOVANJA: (1-15)	855.030,31	1.017.996,08	119%
	63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	142.102,21	126.195,66	89%
1	6323	Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	0,00	0,00	0%
2	6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	0,00	10.101,93	0%

3	6361	Tekuće pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan	60.783,20	81.178,85	134%
4	6362	Kapitalne pomoći PK iz proračuna koji im nije nadležan	9.665,53	10.642,62	110%
5	6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	71.653,48	24.272,26	34%
6	6382	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	0,00	0,00	0%
	64	Prihodi od imovine	26.169,65	21.679,00	83%
7	6416	Prihodi od dividendi	26.169,65	21.679,00	83%
	65	Prihodi od administ. pristojbi i po posebnim propisima (8)	151.708,25	174.715,13	115%
8	6526	Ostali nespomenuti prihodi	151.708,25	174.715,13	115%
	66	Prihodi od pruženih usluga i prihodi od donacija	49.250,72	54.737,65	111%
	661	Prihodi od prodaje robe i pruženih usluga-zakup	43.841,37	48.603,85	111%
9	6615	Prihodi od pruženih usluga-zakup poslovnog prostora	43.841,37	48.603,85	111%
	663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba: (8-9)	5.409,35	6.133,80	113%
10	6631	Tekuće donacije	5.409,35	6.133,80	113%
11	6632	Kapitalne donacije	0,00	0,00	0%
	67	Prihodi iz nadležnog proračuna	485.799,48	640.668,64	132%
12	6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	476.499,48	640.668,64	134%
13	6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	9.300,00	0,00	0%
		nefinancijske imovine			
14	6714	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova	0,00	0,00	0%
	68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	0,00	0,00	0%
15	6819	Naplate ostalih kazna	0,00	0,00	0%
B.	7	PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE: (16-19)	71,40	0,00	0%
	72	Prihodi od prodaje proiz. dugot. imov.	71,40	0,00	0%
16	7211	Stambeni objekti	71,40	0,00	0%
17	7221	Uredska oprema i namještaj	0,00	0,00	0%
18	7222	Komunikacijska oprema	0,00	0,00	0%
19	7231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	0,00	0,00	0%
C.	8	PRIMICI OD FINANCIJSKOG ZADUŽIVANJA (20)	0,00	0,00	0%
	84	Primici od zaduživanja	0,00	0,00	0%
20	8441	Primljeni zajmovi od tuzemnih banaka	0,00	0,00	0%
A+B+C		UKUPNO PRIHODI (1-20)	855.101,71	1.017.996,08	119%
D.	3	RASHODI POSLOVANJA: (21-55)	832.288,89	998.026,65	120%
	31	Rashodi za zaposlene	380.407,78	520.398,41	137%
21	3111	Plaće za redovni rad	306.620,49	382.367,26	125%
22	3121	Ostali rashodi za zaposlene	23.249,36	76.571,39	329%
23	3132	Dop. na plaće: dop. za zdravstveno osiguranje	50.537,93	61.459,76	122%
24	3133	Dop. na plaće: dop. za zapošljavanje	0,00	0,00	0%

	32	Materijalni rashodi	417.981,08	463.017,65	111%
25	3211	Službena putovanja	2.876,16	2.101,88	73%
26	3212	Naknade za prijevoz	15.811,08	17.205,72	109%
27	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	2.568,26	1.825,00	71%
28	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	5.506,88	7.479,71	136%
29	3223	Energija	31.130,44	31.436,12	101%
30	3224	Materijal i dijelovi za tek. i invest. održava.	7.710,85	7.715,60	100%
31	3225	Sitan inventar	288,14	3.270,70	1135%
32	3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	251,34	219,85	87%
33	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	11.481,26	13.173,18	115%
34	3232	Usluge tekućeg i investicijsko održavanje	18.369,69	28.117,02	153%
35	3233	Usluge promidžbe i informiranja	15.654,12	11.836,08	76%
36	3234	Komunalne usluge	3.891,14	3.561,93	92%
37	3235	Zakupnine i najamnine	65.282,14	79.208,58	121%
38	3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	1.440,00	2.180,05	151%
39	3237	Intelektualne i osobne usluge	157.714,43	184.745,50	117%
40	3238	Računske usluge	29.440,67	18.233,86	62%
41	3239	Ostale usluge	14.611,66	13.451,78	92%
42	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	7.283,53	8.212,24	113%
43	3291	Naknade za rad predstavničkih tijela	3.052,17	3.607,11	118%
44	3292	Premija osiguranja	5.862,99	6.264,95	107%
45	3293	Reprezentacija	4.050,25	5.034,20	124%
46	3294	Članarine	60,00	60,00	100%
47	3295	Pristojbe i naknade	3.470,28	4.347,75	125%
48	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	10.173,60	9.728,84	96%
	34	Financijski rashodi	129,77	718,00	553%
49	3423	Kamate za primljene zajmove od banaka	0,00	0,00	0%
50	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	129,77	706,37	544%
51	3433	Zatezne kamate	0,00	11,63	0%
52	3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	0,00	0,00	0%
	35	Subvencije	19.703,56	7.833,53	40%
53	3531	Subvencije trgovačkim društvima i obrtnicima iz EU sredstava	19.703,56	7.833,53	40%
	38	Ostali rashodi	14.066,70	6.059,06	43%
54	3813	Tekuće donacije iz EU sredstava	14.066,70	6.059,06	43%
55	3831	naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	0,00	0,00	0%
E.	4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE: (56-67)	26.500,56	23.679,50	89%
	41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	0,00	0,00	0%
56	4124	Ostala prava	0,00	0,00	0%
	42	Rashod za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	26.500,56	23.679,50	89%
57	4212	Poslovni objekti	0,00	0,00	0%
58	4214	Ostali građevinski objekti	0,00	0,00	0%
59	4221	Uredska oprema i namještaj	3.535,03	19.523,95	552%
60	4222	Komunikacijska oprema	0,00	0,00	0%
61	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	0,00	0,00	0%
62	4226	Sportska i glazbena oprema	0,00	0,00	0%
63	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	22.965,53	4.155,55	18%
64	4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	0,00	0,00	0%
65	4242	Umjetnička djela	0,00	0,00	0%
66	4262	Ulaganja u računalne programe	0,00	0,00	0%

	45	Rashodi za dodatna ulaganja nefinancijskoj imovini	0,00	0,00	0%
67	4511	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	0,00	0,00	0%
F.	5	IZDACI ZA FINACIJSKU IMOVINU I OTPLATU ZAJMOVA: (68)	0,00	0,00	0%
68	5443	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih banaka	0,00	0,00	0%
D+E+F		UKUPNO RASHODI (21-68)	858.789,45	1.021.706,15	119%
		VIŠAK/MANJAK PRIHODA prethodne godine-preneseni	52.413,02	48.725,28	93%
		VIŠAK/MANJAK PRIHODA tekuće godine	-3.687,74	-3.710,07	101%
		VIŠAK PRIHODA raspoloživ u slijedećem razdoblju	48.725,28	45.015,21	92%

Pučko otvoreno učilište Poreč vodi svoje financijsko poslovanje preko jedinstvenog računa jedinice lokalne samouprave Grada Poreča.

Ukupni prihodi i primici u 2024. godini iznose 1.017.996,08 eura , ukupni rashodi i izdaci iznose 1.021.706,15 eura.

Manjak prihoda i primitaka iznosi 3.710,07 eura, dok je višak preneseni iz prethodnog razdoblja 48.725,28 eura. Slijedom navedenog ukupan višak prihoda i primitaka iznosi 45.015,21 eura.

Struktura ukupnih prihoda i primitaka te rashoda i izdataka za 2024. godinu iznosi:

	Razred	RASHODI	Razred	PRIHODI	Manjak	Višak
1. Rashodi poslovanja	3	998.026,65	6	1.017.996,08	0,00	19.969,43
2. Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	4	23.679,50	7	0,00	23.679,50	
<i>Višak prihoda preneseni</i>						48.725,28
3. Izdaci za otplatu zajmova	5	0,00	8	0,00		0,00
UKUPNO 1-3		1.021.706,15		1.017.996,08	23.679,50	68.694,71
VIŠAK prihoda od poslovanja					3.710,07	45.015,21

Manjak prihoda od poslovanja, ostvaren u tekućoj poslovnoj godini iznosi 3.710,07 eura, a preneseni višak prihoda iz 2023. godine iznosi 48.725,28 eura. Uslijed navedenog ukupan višak za 2024. godinu iznosi 45.015,21 eura.

U 2024. godini ostvarili smo porast prihoda poslovanja za 19,1 % u odnosu na prethodnu, kao i porast rashoda poslovanja za 19,9 % i to :

Prihodi

- pomoći iz proračuna koji im nije nadležan povećanje od 30,3 %
- prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada povećanje od 15,2 %
- Prihodi od pruženih usluga i donacija povećanje od 11,1%
- prihodi iz nadležnog proračuna povećanje od 31,9 %

Rashodi

- rashodi za zaposlene povećanje za 36,8 %
- materijalni rashodi povećanje od 10,8 %
- financijski rashodi povećanje od 453,3 %

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 23.679,50 eura te su smanjeni za 10,6 % u odnosu na prethodnu godinu.

4. IZVJEŠĆE O POSLOVANJU PO PROGRAMIMA

4.1. PROGRAM - REDOVNA DJELATNOST UČILIŠTA - UPRAVA

Financijskim planom za 2024. godinu za potrebe izvršenja aktivnosti sadržanih u ovom programu rashodi su planirani u iznosu 513.977,00 eura, a izvršeni u iznosu od 409.976,66 eura ili 79,77% u odnosu na plan, a odnose se na:

Aktivnost: Administrativno, tehničko i stručno osoblje

Aktivnost administrativno, tehničko i stručno osoblje obuhvaća rashode poslovanja i to:

1. rashode za zaposlene: plaće, ostali rashodi za zaposlene i doprinosi na plaće
2. materijalne rashode Uprave:
 - naknade troškova zaposlenima i to: službena putovanja, naknade za prijevoz na posao i s posla svih zaposlenika Učilišta, stručno usavršavanje zaposlenika
 - rashode za materijal i energiju i to: za uredski materijal i ostali materijalni rashodi, rashodi za energiju
 - rashodi za usluge i to: usluge telefona, pošte, prijevoza, usluge tekućeg i investicijskog održavanja, usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, zakupnine i najamnine, intelektualne i osobne usluge, računalne usluge, zdravstvene usluge, premije osiguranja, naknade za rad predstavničkih tijela, pristojbe i naknade, ostale usluge, te za ostale nespomenute rashode poslovanja
3. ostale financijske rashode
4. kapitalne projekte za nabavu opreme za redovno poslovanje Ustanove.

4.2. PROGRAM - KULTURNA DJELATNOST UČILIŠTA

Za ostvarenje programa kulturne djelatnosti Učilišta planirani su rashodi u iznosu od 705.671,00 eura, a izvršena u iznosu 611.729,49 eura ili 86,69% u odnosu na plan. Izvršenje se odnosi na sljedeće aktivnosti i kapitalne projekte:

Aktivnost administrativno, tehničko i stručno osoblje: rashodi za zaposlene i materijalna prava djelatnika obuhvaća zaposlenike u Likovnom odjelu, Glazbeno-scenskom odjelu, Obrazovnom odjelu te rashodi za plaće na projektima EU-a, ostvareni u ukupnom iznosu od 243.105,65 eura. U okviru kapitalnog projekta: nabava opreme izvršena je u iznosu od 11.772,62 eura za nabavu uredske opreme i namještaja, uređaja, strojeva i opreme za ostale namjene.

Aktivnost manifestacije, predstave, izložbe i obrazovanje u kulturi:

rashodi su ostvareni u iznosu od 356.851,22 eura, a obuhvaćaju sljedeće aktivnosti:

Aktivnost: 63. Koncerti u Eufrazijani
--

Rashodi za navedeni program pokriveni su prihodima od ulaznica i sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije – Regione Istriana, Turističke zajednice grada Poreča, Grada Poreča – Parenza i tvrtke Valamara Riviere d.d.

Broj koncerata: 9

Broj posjetitelja: 857

63. Koncerti u Eufrazijani na program su donijeli devet iznimnih koncerata u razdoblju od 5. srpnja do 27. rujna 2024. Na otvorenju festivala je nastupio Oktet violončela s osam vrhunskih svjetskih i inozemnih violončelista – Monikom Leskovar, Smiljanom Mrčelom, Eldarom Saparayevim, Laticom Anić, Aljom Mandić, Galom Faganelom, Petrom Kušan i Jasenom Chelfijem.

Sljedeći petak, 12. srpnja nastupio je Hrvatski gitarski kvartet, a 26. srpnja uslijedio je norveški pijanist Håkon Austbø, koji već treću godinu zaredom gostuje na Koncertima u Eufrazijani, što svjedoči o nevjerojatnoj privlačnosti i snazi njegove izvedbe. Harmonikašica Mirjana Petercol s pijanisticom Vesnom Ivanović Ocwirk nastupila je 9. kolovoza, a 23. kolovoza Ljetna škole gitare Rhapsody guitar. Mladi zagrebački pijanist u usponu Ivan Krpan svoj je koncert održao 30. kolovoza, dok je 6. rujna poseban koncert Poreču priuštio mađarski Savaria Baroque Orchestra, cijenjen i renomiran orkestar koji je uz duo opernih pjevača i na originalnim instrumentima iz 17. i 18. stoljeća predstavio program Harmonia caelestis – Baroque concert. Gala večer održala se 13. rujna u izvedbi violinista Borisa Kucharskog, violončelista Johannesa Naubera i pijanistice Terezije Cukrov, ujedno zadužene za njegovanje umjetničke kvalitete Koncerata u Eufrazijani. Završni koncert 63. Koncerata u Eufrazijani 27. rujna održali su Zagrebački solisti, čime se ujedno obilježilo 70 godina djelovanja ovog najuglednijeg hrvatskog komornog ansambla.

Program 63. Koncerata u Eufrazijani 2024. godine:

5. 7. 2024.	Oktet violončela Monika Leskovar, Smiljan Mrčela, Eldar Saporayev, Latica Anić, Alja Mandić, Gal Faganel, Petra Kušan, Jasen Chelfi / violončela
12. 7. 2024.	Hrvatski gitarski kvartet Zoran Dukić, Petrit Çeku, Maroje Brčić, Tvrtko Sarić / gitare
26. 7. 2024.	Håkon Austbø / klavir
9. 8. 2024.	Mirjana Petercol / harmonika Vesna Ivanović Ocwork / klavir
23. 8. 2024.	Rhapsody guitar (Ljetna škola gitare Xhevdeta Sahatxije) / gitare
30. 8. 2024.	Ivan Krpan / klavir
6. 9. 2024.	Savaria Baroque Orchestra
13. 9. 2024.	Gala večer
27. 9. 2024.	Zagrebački solisti

Aktivnost: 29. Jazz u lapidariju

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Turističke zajednice grada Poreča te Grada Poreča – Parenza i Valamara Riviere d.d..

Umreženošću s drugim festivalima džeza u regiji i šire postiže se isplativost i racionalizacija rashoda. Festival je trajao od 13. 6. do 28. 8. 2024. god.

Broj koncerata: 9

Broj posjetitelja: 1.700

29. Jazz u lapidariju održao se u Lapidariju zavičajnog muzeja Poreštine te na program donio 9 koncerata. Najavni koncert sezone održao je JazzIstra Orchestra s Barbarom Munjas u okviru festivala Ekolo 6. Središnju sezonu džeza u Poreču otvorio je koncert Tamara Obrovac Quarteta 3. srpnja, u sastavu Tamare Obrovac, Matije Dedića, Krunoslava Levačića i Žige Goloba, koji je predstavio album *Nuvola*, kojemu su u 2024. godini dodijeljene tri nagrade Porin.

Uslijedio je koncert Zvezdana Ružića u sklopu njegova projekta *Pianotron* 10. srpnja, zatim 24. srpnja Pavle Miljenović Quinteta, u sastavu Pavle Miljenovića, Saše Nestorovića, Hrvoja Gallera, Zvonimira Šestaka i Borka Rupene, koji je predstavio albuma *Arrival* 24. srpnja. Zmaj Orko Star nastupio je 31. srpnja u sastavu Zvonimira Majstorovića, Tonija Starešinića i Borka Rupene. Aleksandar Dujin Orchestra (Aleksandar Dujin, Milena Jančurić, Damjan Grbac i Tonči Grabušić) s Nevenom Reljin nastupio je 7. kolovoza koncertom Put kroz san. Jerko Jurin Quartet koncert je održao 14. kolovoza u sastavu Jerka Jurina, Pavle Jovanovića, Luke Čapete i Hrvoja Gallera. Branimir Gazdik Quintet nastupio je 21. kolovoza u sklopu festivala Street art Poreč te u sastavu Branimira Gazdika, Lenarta Krečića, Vedrana Ružića, Maaseja Kovačevića i Mladena Hrvoja Ilića. Zaključni koncert održao je Ivory Collective (Vitan Logar, Giovanni

Nevyjel, Giacomo Ieraci, Ivor Lakić) 28. kolovoza. Svaki je koncert na programu u potpunosti ispunio prostor lapidarija, što ukupno broji oko 1700 posjetitelja.

Program 29. Jazza u lapidariju 2024. godine:

13. 6. 2024. (Ekolo 6)	JazzIstra Orchestra & Barbara Munjas Barbara Munjas – vokal / vocal Luka Vrbanc i Sonja Domitrović – alt-saksofon / alt saxophone Zoran Vujić, Aldo Foško – tenor-saksofoni / tenor saxophones Jurica Prodan – bariton-saksofon / baritone saxophone Max Ravello, Gianluca Antonini, Luka Žužić – tromboni / trombones Alen Bernobić, Branko Sterpin, Robert Mikuljan – trube / trumpets Carlos Fagin – klavir / piano Vedran Ružić – kontrabas / double bass Adriano Bernobić – bubnjevi / drums Zoran Majstorović – električna gitara / electric guitar
3. 7. 2024.	Tamara Obrovac Quartet – Nuvola Tamara Obrovac – vokal / vocal Matija Dedić – klavir / piano Žiga Golob – kontrabas / double bass Krunoslav Levačić – bubnjevi / drums
10. 7. 2024.	Zvezdan Ružić – Pianotron Zvezdan Ružić – klavir, melotron, pedale / piano, mellotron, pedals
24. 7. 2024.	Pavle Miljenović Quintet – Arrival Pavle Miljenović – gitara / guitar Saša Nestorović – saksofon / saxophone Hrvoje Galler – klavir / piano Zvonimir Šestak – kontrabas / double bass Borko Rupena – bubnjevi / drums
31. 7. 2024.	Zmaj Orko Star Zoran Majstorović – električna gitara, oud / electric guitar, oud Toni Starešinić – sintesajzer / synthesizer Borko Rupena – bubnjevi / drums
7. 8. 2024.	Aleksandar Dujin Orchestra – Put kroz san Nevena Reljin – vokal / vocal Aleksandar Dujin – klavir / piano Milena Jančurić – flauta / flute Damjan Grbac – kontrabas / double bass Tonči Grabušić – bubnjevi / drums
14. 8. 2024.	Jerko Jurin Kvartet Jerko Jurin – bubnjevi / drums Pavle Jovanović – električna gitara / electric guitar Luka Čapeta – električna gitara / electric guitar Hrvoje Galler – klavijature, bas-sintesajzer / keyboards, bass-synth
21. 8. 2024. (24. Street art)	Branimir Gazdik Quintet Branimir Gazdik – bubnjevi / drums Lenart Krečič – saksofon / saxophone Vedran Ružić – električna bas-gitara / electric bass guitar Maasej Kovačević – klavijature / keyboards Mladen Hrvoje Ilić – perkusije / percussion
28. 8. 2024.	Ivory Collective

	Vitan Logar – bubnjevi / drums Giovanni Nevyjel – truba / trumpet Giacomo Ieraci – bas-gitara / bass Ivor Lakić – klavijature / keyboards
--	--

Aktivnost: kazališne predstave i 17. Zlatni zub, festival komedije i smijeha

Rashodi za navedeni program pokriveni su ulaznicama te sredstvima Istarske županije – Regione Istriana, Grada Poreča – Parenza, Valamara Riviere d.d. i Ministarstva kulture i medija RH.

Broj predstava: 30

Broj izvedbi: 36

Broj događanja dodatnog programa (koncerti, predavanja): 16

17. Zlatni zub, porečki kazališni festival komedije i smijeha, održao se u kazalištu Poreč od 5. do 21. ožujka 2024. godine. Program je sadržavao 10 predstava u 14 izvedbi, a kazalište Poreč unutar tri tjedna održavanja festivala posjetilo je oko 3.190 posjetitelja.

U četvrtak, 21. 3. održan je posljednji dan 17. Zlatnog zuba te je nakon predstave „Mali raj“ glumačke družine Histrion održana ceremonija proglašenja pobjednika i dodjele nagrada.

Nagrada Zlatni zub pripala je predstavi „Levan Beach Hotel“ Istarskog narodnog kazališta, dok je Srebrni zub dobio netom izveden „Mali raj“. Nagrade je uručio Loris Peršurić, gradonačelnik Poreča. Zlatni zub oduševljeno su primili ravnateljica INK Gordana Jeromela Klaić, redatelj Jasminko Balenović i glumac Valter Roša. Nagrade izrađene u sponzorstvu Fibra metala iz Sv. Lovreča pokraj Poreča.

Na programu su se našle sljedeće predstave: „Levan Beach Hotel“ Istarskog narodnog kazališta, velika produkcija s bogatim ansamblom i scenografijom koja je otvorila festival i naposljetku i odnijela prvu nagradu. Zatim „50 nijansi zelene“ Scenopolisa, predstava koja je potvrdila svoj status najdugovječnije predstave na riječkom području zahvaljujući izvrsnom glumačkom umijeću i dobro zaokruženoj priči. Potom „Uvijek će nam ostati ljubav“ Teatra Rugantino s velikim glumačkim imenima – Jelenom Miholjević i Draženom Čučekom, „Puni pansion“ B Glad produkcije, monokomedijom u kojoj je Katarina Baban izvrsno i vrlo virtuosno iznijela 20-ak likova. „Casabianca“ u izvedbi Marija Lipovšeka Battifiace i Irene Grdinić predstava je za koju je postojala lista čekanja u slučaju oslobođenja mjesta, što mnogo govori o njezinom statusu. Publika je imala priliku uživati i na „Prostim faktorima“, stand up komediji Marka Dejanovića, kojoj je prethodio glazbeno-poetski performans u foajeu u izvedbi Matka Abramića na pisačkoj mašini i Benjamina Lamze na saksofonu. „Testosteron“ Teatra Exit, Ludens Teatra i Kulturnog centra Osijek sa sedmoricom izvrsnih glumaca održao se u dvije izvedbe zbog velikog interesa, kao i „Ja, trudnica“ Kerekesh Teatra, izvanredna predstava kojoj je naposljetku za mrvicu izmaknuo Srebrni zub. Na dječjoj predstavi „Gospodica Neću“ Scene Gorica u tri izvedbe uživalo je oko 600 djece iz porečkih vrtića i škola, a festival je zaključen predstavom „Mali raj“ glumačke družine Histrion, koja je svojom metapozicijom oduševila publiku i zaslužno odnijela drugu nagradu, Srebrni zub.

Posljednji dan festivala održane su čak četiri izvedbe, a samo u tom jednom danu kroz porečko kazalište je prošlo 900 posjetitelja.

U okviru 17. Zlatnog zuba, festivala komedije i smijeha, održane su sljedeće predstave:

5. 3. 2024. u 20.00	LEVAN BEACH HOTEL - Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula
6. 3. 2024. u 20.00	50 NIJANSI ZELENE - Scenopolis

11. 3.2024. u 20.00	<i>UVIJEK ĆE NAM OSTATI LJUBAV</i> - Teatar Rugantino
12. 3.2024. u 20.00	<i>PUNI PANSION</i> - B Glad produkcija
13. 3.2024. u 20.00	<i>CASABIANCA</i> - uloge: Irena Grdinić, Mario Lipovšek Battifiaca
14. 3.2024. u 20.00	<i>PROSTI FAKTORI</i> - Marko Dejanović
19. 3.2024 u 17.30	<i>TESTOSTERON</i> - Teatar EXIT
19. 3.2024 u 20.00	<i>TESTOSTERON</i> - Teatar EXIT
20. 3.2024. u 18.00	<i>JA, TRUDNICA</i> – Kerekesh Teatar
20. 3.2024. u 20.00	<i>JA, TRUDNICA</i> – Kerekesh Teatar
21. 3.2024. u 8.30	<i>GOSPODICA NEĆU 4+</i> - Scena Gorica
21. 3.2024. u 10.00	<i>GOSPODICA NEĆU 4+</i> - Scena Gorica
21. 3.2024. u 11.30	<i>GOSPODICA NEĆU 4+</i> - Scena Gorica
21. 3.2024. u 20.00	<i>MALI RAJ</i> - Glumačka družina Histrioni

Usporedba posjeta kazališnim predstavama			
godina	broj izvedbi	sveukupno posjetitelja	posjetitelji na Zlatnom zubu
2019.	37	6.518	2.070
2020.	14	1.908	638
2021.	20	1.092	439
2022.	33	3.575	1.075
2023.	42	7.817	3.123
2024.	36	7.944	3.190

Održana događanja u kazalištu u 2024. godini (predstave, koncerti, predavanja i ostalo)			
Datum	Naziv	Vrsta	Br. posjetitelja
7.2.	Početak- Teatar Exit	Kazališna predstava	152
21.2.	Ništa im neće bit - Kazalište Moruzgva	Kazališna predstava	213
28.2.	Ivica Lazaneo - Splicka scena	Stand up	445
5.3.	Levan Beach Hotel - INK Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula	Kazališna predstava -Zlatni zub	253
6.3.	50 nijansi zelene - Scenopolis	Kazališna predstava -Zlatni zub	217
11.3.	Uvijek će nam ostati ljubav - Teatar Rugantino	Kazališna predstava -Zlatni zub	186
12.3.	Puni pansion - Bglad production	Kazališna predstava -Zlatni zub	187
13.3.	Casabianca – Mario Lipovšek i Irena Grdinić	Kazališna predstava -Zlatni zub	267
14.3.	Marko Dejanović stand up	Stand up -Zlatni zub	232
19.3. u 17,30	Testosteron – Ludens Teatar	Kazališna predstava -Zlatni zub	229

19.3. u 20	Testosteron – Ludens Teatar	Kazališna predstava -Zlatni zub	267
20.3. u 18	Ja, trudnica – Kerekeš Teatar	Kazališna predstava -Zlatni zub	233
20.3. u 20	Ja, trudnica - Kerekeš Teatar	Kazališna predstava -Zlatni zub	250
21.3. u 8,30	Gospođica Neću – Scena Gorica	Kazališna predstava za djecu -Zlatni zub	197
21.3. u 10	Gospođica Neću – Scena Gorica	Kazališna predstava za djecu -Zlatni zub	218
21.3. u 11,30	Gospođica Neću – Scena Gorica	Kazališna predstava za djecu -Zlatni zub	197
21.3.	Mali raj - Histrioni	Kazališna predstava -Zlatni zub	251
3.4.	(Ne)prilagođen	Kazališna predstava	60
13.4.	ASD Alla Sbarra	najam kazališta	200
21.4. 2024. u 17	Pravi prijatelj - Produkcija Z - dječja lutkarska predstava	Kazališna predstava	252
24.4.2024.	San i ludilo	Kazališna predstava	31
27.4.2024.	Opera Gala	Koncert	170
29.5.2024	Tin Sedlar, Marko Dejanović, Admir Šećkanović, Hrvoje Krmelić	stand up	188
12.6.2024	Proba 37	Kazališna predstava	176
14.6.2024	Mistero buffo	Kazališna predstava	45
2.10.2024.	Ivan Šarić - The best of 1984.-2023.	stand up	267
8.10.2024.	Umjetnička škola – suradnja	koncert	139
10.10.2024	Teatar Naranča - 2 predstave povodom dječjeg tjedna - suradnja s Gradom	Dječja kazališna predstava	320
20.10.2024.	Šuma Striborova - kazalište Hotel Bulić	Dječja kazališna predstava	217
30.10.2024.	Armagedonci - Teatar Exit	kazališna predstava	92
31.10.2024	Nekulturno uzdizanje - Ivica Lazaneo, stand up komedija	stand up	264
20.11.2024.	Utrka protiv vremena - Plesna mreža Hrvatske	plesna predstava	116
24.11.2024.	Mudra glava maloga mrava – Produkcija Z	Dječja kazališna predstava	124
27.11.2024.	Splicka scena	stand up	267
10.12.u 18	Ako sam žena nisam konj	kazališna predstava	240
10.12.u 20	Ako sam žena nisam konj	kazališna predstava	263
17.12.2024.	4 sprovoda i vjenčanje - Mario Lipovšek i Irena Grdnić	kazališna predstava	267

26.12.2024	Gospel Voices Family	Božićni koncert	252
Ukupno posjetitelja			7.944

U prosincu 2024. održan je Božićni koncert na kojem je nastupila internacionalna skupina Gospel Voices Family koji je izvela prigodne božićne pjesme u prepunoj kazališnoj dvorani. Skupina talentiranih pjevača afroameričkog i afričkog podrijetla ponudila je spektakl u kojem se najmoderniji oblici gospela miješaju s klasičnijim oblicima spirituala.

Aktivnost: 24. Street art Poreč, festival ulične umjetnosti

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima Grada Poreča – Parenza i Turističke zajednice grada Poreča.

Vrijeme održavanja: 20. – 25. kolovoza 2024. godine.

Broj posjetitelja po predstavi/izvedbi: 1.000 – organizirani posjetitelji i slučajni prolaznici

Od 20. do 25. kolovoza 2024. Poreč je još jednom osvježio najrazigraniji program Pučkog otvorenog učilišta Poreč – Street art. Tijekom šest dana ovaj je festival uz ukupno 14 glazbenih, plesnih, akrobatskih, likovnih te glumačkih izvedbi i performansa obogatio ponudu grada Poreča umjetničkom vrijednošću i istaknuo se unutar ljetne turističke ponude.

Program 24. Street arta Poreč od 20. 8. do 25. 8. 2024.

Naziv izvođač, izvedbe i lokacija	Datum
DBFB/ETER – AMBIANCE AND DUB TECHNO SELECTIONS – Ante Šonje promenade (Lungomare) IGOR MARINO / glazbeni performans jazz-saksofona – po gradu MUSIC ON THE SQUARE – SUMMERTIME ACOUSTIC DUO / koncert – Trg slobode TECHNO VIKINGS / koncert – gradska riva OK1 – GARDEN-AIR / instalacija – prolaz u Ulici svetog Eleuterija	20. 8. 2024.
MOT08 – BETWEEN US / dance show – The Main Square OK1 – GARDEN-AIR / instalacija – prolaz u Ulici svetog Eleuterija	21.8.2024.
ANDREJ TOMŠE – GET THE HAT / akrobatski klaunovski performans – Trg slobode IGOR MARINO / glazbeni performans jazz-saksofona – po gradu VUK I PTICA (THE WOLF AND THE BIRD) / audiovisual concert – Roxy bar terrace OK1 – GARDEN-AIR / instalacija – prolaz u Ulici svetog Eleuterija	22.8.2024.
ČUJEŠ LI SE? (DO YOU HEAR YOURSELF?) / plesna predstava – trg slobode (koreografija: Judita Tripar, plesačice: Azra Baltić, Lucija Korlević, Hanna Kocijančić, Enola Tomčić, Lana Brčić VISIONS ON THE STREETS CINEMA – ELVIS / kino na otvorenom – Naftaplin OK1 – GARDEN-AIR / instalacija – prolaz u Ulici svetog Eleuterija	23.8.2024.
SOUNDS OF THE STREETS MUSIC – DJ MAESTRO + JAKŠA JORDES SAX / koncert – Trg slobode OK1 – GARDEN-AIR / instalacija – prolaz u Ulici svetog Eleuterija	24.8.2024.

VALTER ROŠA – DO WHAT YOU FEEL / fizički performans – Trg slobode STEPHANIE PREKALI – SELF AND SOUND / DJ-performans – prolaz u Ulici svetog Eleuterija OK1 – GARDEN-AIR / instalacija – prolaz u Ulici svetog Eleuterija	25.8.2024.
---	------------

Aktivnost: dramski studio

U kazališnoj sezoni 2023./2024. porečki dramski studio Čin, čin, uz već postojeću stalnu trupu, okupio je i nove članove te i ove godine producirao novu predstavu. Premijera predstave **Proba 37** održala se u srijedu, **12. lipnja 2024.** u kazalištu Poreč s početkom u 20 sati.

Nakon 40-ak odrađenih proba u trajanju od po 3 sata članovi dramskog studija odigrali su *Probu 37*. Pod vodstvom voditelja studija i redatelja Davida Belasa i Valtera Roše te pod mentorstvom Vesne Stilinović, desetero je glumaca Poreču predstavilo rezultate svog cjelogodišnjeg rada i učenja. Anna Bosykh, Damir Šehić, Dario Filipović, David Belas, Katja Zec, Lukrecija Skolan, Suzana Rupenović, Tea Šimičić, Tomislav Ivanković i Valter Roša izveli su predstavu koja se poigrava s percepcijom doživljaja igre glumaca i gledatelja te afirmira probu kao proces od nemjerljivog stvaralačkog, pojedinačnog i grupnog značaja.

Dramski studio Čin, čin **13. rujna 2024.** doživio je svoj drugi veliki uspjeh u ovoj sezoni kada je predstava **Kad-tad** otputovala u Zagreb i u **kazalištu KNAP** zaigrala svoje drugo gostovanje. Ovu je predstavu u porečkoj produkciji zagrebačka publika iznimno dobro prihvatila te je ovaj događaj izvrstan temelj za daljnje predstavljanje rada dramskog studija Čin, čin izvan matičnog grada.

Rashodi za provedbu programa osigurani su iz sredstava Ministarstva kulture i medija RH i iz sredstava Grada Poreča-Parenzo.

Aktivnost: događaji u foajeu

Foaje kazališta uvijek je ugodan prostor za održavanje intimnijih događanja poput različitih rasprava, razgovora, predavanja, izložbi i slično, ali je i prigodan kao predprostor za otvorenje kazališnih, filmskih festivala i drugih festivala poput Zlatnog zuba, Ekola i Porečdoxa.

Promocija engleskog prijevoda knjige RETURN HOME *Tornaj se doma – Torna casa*, održala se 18.06.2024. godine, knjigu je prezentirala autorica Tajana Režnić Brenko.

U susret 64. Annalu održala se je likovna radionica za djecu u tehnici kaširanog papira, koja su stvarala veliki reljef inspiriran temom Annala, "Živjele životinje! ...a što bi životinje rekle o nama?" Zajednički reljef bio je izložen u foajeu Pučkog otvorenog učilišta Poreč.

U studenom 2024. godine u foajeu održala se izložba likovnih radova učenika osnovnih škola s područje Poreštine pod nazivom „Boje izbora“. Tema izložbe bio je zdrav život. Komisija je odabrala najbolje radove koji su naknadno tiskani na razglednicama.

Samostalna izložba Snežana Vujović Nikolić: ČUVARI I LJUBAVNE SLIKE održana je u foajeu kazališta POUP-a od 10.12. 2024. do 27.12.2024. Umjetničke slike Snežane Vujović Nikolić oblikuju prostor prema sustavu uravnoteženih oblika, dinamičnih veza, određene

napetosti i razrješenja među njima, dok ga je u kontekstu njegove virtualne strukture moguće sagledati kao simbol osjećaja život, koji autorica želi podijeliti s gledateljem.

Aktivnost: 52. Susret zborova *Naš kanat je lip*

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima Ministarstva kulture i medija RH, Istarske županije – Regione Istriana i Grada Poreča – Parenza.

Mjesto održavanja: kazališna dvorana

Vrijeme održavanja: 25. listopada 2024.

U petak, 25. listopada 2024. od 18.30 u kazalištu Poreč održalo se svečano otvorenje 52. Susreta zborova Naš kanat je lip kojemu je uslijedio koncert zborova, vokalnih skupina i izvođača. Na Susretu se predstavila i XVII. Zbirka skladbi "Naš kanat je lip".

Nastupili su:

1. Mješoviti pjevački zbor „Joakim Rakovac“, Poreč (dirigenta: Đeni Dekleva-Radaković);
2. Vokalna skupina „Lira“, Rijeka (voditelj: Frane Frleta);
3. Ženski pjevački zbor „Lavanda“, Novigrad-Cittanova (dirigent: Branislav Ostojić);
4. Mješoviti pjevački zbor „Bonaca“ Društva umirovljenika Piran (dirigenta: Barbara Murata);
5. Patricija Žudetić, solopran i Sandro Vešligaj, klavir;
6. Mješoviti pjevački zbor Matice umirovljenika grada Rijeke, Rijeka (dirigent: Vinko Badjuk);
7. Djevojačka vokalna skupina Gimnazije „Eugena Kumičića“, Opatija (dirigent: Frane Frleta);
8. Mješoviti pjevački zbor „Korona“, Umag (dirigent: Branislav Ostojić);
9. Hrvatsko glazbeno društvo „Zvijezda Danica“, Kraljevica (dirigent: Frane Frleta);
10. Mješoviti pjevački zbor „Matko Brajša Rašan“, Pula (dirigenta: Antonella Mendiković Đukić).

Voditeljicom Kanta i ove je godine bila predsjednica Đeni Dekleva-Radaković, skladateljica, izvođačica i pedagoginja. U prosudbenom odboru nalazili su se profesori i akademski glazbenici Marijo Eterović, Vinka Burić i Neven Radaković.

Mješoviti pjevački zbor Zvijezda Danica iz Kraljevice dobio je nagradu za najbolju izvedbu skladbe „Moj Bog“ Đeni Dekleva-Radaković, a Vokalna skupina Lira iz Rijeke dobila je nagradu za najbolju izvedbu „Ča je more“.

Aktivnost: kinoprogram – prikazivanje filmova

Kinoprikazivačka djelatnost zabilježila je porast u odnosu na prethodnu godinu. Porast se odnosi na broj gledatelja ali i na broj projekcija.

Kinodjelatnost/ redovne i dječje kinopredstave, filmske revije – kinodjelatnost kroz svoj redovan rad tjedno prosječno prikazuje 4 do 6 projekcije.

Tijekom 2024. godine ukupno je održano 218 projekcija uz **8.050 posjetitelja**, od čega pet organiziranih matineja za vrtiće i škole Poreštine.

Od posebnih programa održala se **Kultna veljača** (1. – 29. 2. 2024.) s 9 projekcija i 110 posjetitelja, te **Mjesec našeg filma** (16. – 18. 5. 2024.) sa 7 projekcija i 20 posjetitelja.

Održana je i **Revija oskarovaca** (7. – 9. 3. 2024.) sa 6 projekcija te **14. Porečdox** u studenome.

Također se od veljače do lipnja održala radionica eksperimentalnog filma i filmski kviz u caffe baru Yesterday.

Usporedba gledanosti:

godina	broj projekcija	broj posjetitelja
2019.	200	11.237
2020.	176	4.716
2021.	222	5.196
2022.	257	8.985
2023.	127	7.515
2024.	218	8.050

Aktivnost: 14. Porečdox, međunarodni festival dokumentarnog filma

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra (HAVC-a), Istarske županije – Regione Istriana, Grada Poreča – Parenza i ostalim sredstvima. Vrijeme održavanja festivala: od 9. do 16. studenoga 2024. god.

Broj posjetitelja: 1.326

14. Porečdox održao se od 9. do 16. studenoga uz 25 filmova u 26 projekcija, od čega tri matineeje za djecu vrtićke, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi, te četiri razgovora s autorima filmova. Uz projekcije održana su i dva glazbena događaja i jedna izložba.

Po otvorenju prikazan je prvi film festivala, Filice Frane Pekice. S Bartolom Pekicom, članom udruge Šikuti Machinae, nakon projekcije održan je razgovor o načinima i razlozima snimanja filma. Publika je nastavila druženje u kafiću Corner Le Mat uz glazbene odabire DJ-a DJ, osobna! Ljubitelji vizualnih umjetnosti svakog dana tijekom trajanja festivala mogli su posjetiti izložbu NoMAD Movie Art 2024 u Maloj galeriji, koja je predstavila reinterpetirane plakate filmskih klasika mediteranske tematike te koji su posjetiteljima bili dostupni za kupnju.

U konkurentskom programu prikazani su i sljedeći filmovi: Šutnja razuma (Kumjana Novakova), Dnevnicu iz crne kutije (Shiori Ito), Jedina zemlja (Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor), Pelikan plava (László Csáki), Kix (Dávid Mikulán, Bálint Révész), Favoriten (Ruth Beckermann), Četiri kćeri (Kaouther Ben Hania), Blago kraljevstva Dahomey (Mati Diop), Naša djeca (Silvestar Kolbas), Drugačija divljina (Silje Evensmo Jacobsen).

Van festivalske konkurencije program su obogatili filmovi Brod (Elvis Lenić), Soundtrack za državni udar (Johan Grimmonprez), revija kratkih animiranih filmova Slovenskog društva animiranog filma, Jump out (Nika Šaravanja), revija filmova Kina 15+ i Joan Baez: Ja sam glasna (Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle).

Filmski program festivala odabrali su Karla Carević, filmska montažerka i diplomirana ekonomistica posvećena edukacijskim filmskim praksama, festivalskoj i audiovizualnoj produkciji, te Davor Sanvincenti, multimedijalni umjetnik usredotočen na područja audiovizualne fenomenologije i antropologije vizualne kulture.

Film Četiri kćeri Kaouther Ben Hania s najvećim brojem glasova publike dobio nagradu Charming Porečdox. Jedna sretna glasačica dobila je nagradu publici u obliku besplatnih ulaznica za nadolazeći kinoprogram. Uz navedene, na Porečdoxu se dodijelila i glavna nagrada

žirija, koja je pripala filmu Jedina zemlja Basela Adre, Hamdana Ballala, Yuvala Abrahama i Rachel Szor, te posebno priznanje žirija, koje je uručeno filmu Kix Dávida Mikulána, Bálinta Révész. Nagradjeni filmovi proglašeni su na posljednjoj večeri festivala, a nagrade su bile novčane.

Članovi žirija 14. Porečdoxa bili su Sonja Baksa, selektorica filmova na međunarodnim festivalima sa specijalizacijom iz studija filma i filmske selekcije; Maša Drndić, magistra filmske fotografije, snimateljica, montažerka, redateljica i scenaristica, te Massimo Mucchiut, redatelj i producent multimedijских sadržaja specijaliziran za dokumentarce i reportaže usmjeren na društvene i ekološke probleme.

Na dan zatvaranja festivala, nakon dodjele nagrada, publika se mogla opustiti uz nastup zagrebačke glazbene grupe Mary May Band u sastavu kantautorice Marija Butirić, Luke Čapete na gitari, Jakše Perkovića na basu, Marina Živkovića na saksofonu i Borka Rupene na bubnju i udaraljkama.

Osvježen je i vizual festivala, za koji su zaslužni riječki dizajneri Marino Krstačić-Furić i Ana Tomić te s kojim su izrađeni digitalni i tiskani promotivni materijali.

Osim glavnih izvora financiranja; Grada Poreča – Parenza, Istarske županije i Hrvatskog audiovizualnog centra, 14. Porečdox omogućili su i mnogobrojni sponzori i suradnici.

Ovogodišnji sponzori i suradnici festivala bili su Privredna banka Zagreb, Kino Valli – Pula Film Festival, Subversive Festival, kafić Corner Le Mat, Gargamelo Pension, Pizzeria Stari Saloon, Smile Concept Dental Studio, Rawino, Lapidarium i La Riva.

PROGRAM 14. PorečDOX-a:

SUBOTA, 9. 11. 2024.

18.30 NoMAD MOVIE ART 2024 / Split Nomad Gallery – otvorenje izložbe, Mala galerija

19.30 OTVORENJE FESTIVALA / foaje kina

20.00 FILICE / r. Frane Pekica, 35'

razgovor s autorom nakon projekcije

21.00 DJ, OSOBNA!

kafić Corner Le Mat

NEDJELJA, 10. 11. 2024.

18.00 BROD / r. Elvis Lenić, trajanje: 65'

razgovor s autorom nakon projekcije

20.00 SOUNDTRACK ZA DRŽAVNI UDAR (Soundtrack to a Coup d'Etat) / r. Johan Grimonprez, 150'

PONEDJELJAK, 11. 11. 2024.

18.00 ŠUTNJA RAZUMA / r. Kumjana Novakova, 63'

20.00 DNEVNICI IZ CRNE KUTIJE (Black Box Diaries) / r. Shiori Ito, 103'

UTORAK, 12. 11. 2024.

18.00 JEDINA ZEMLJA (No Other Land) / r. Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor, 96'

20.00 PELIKAN PLAVA (Kék Pelikan) / r. László Csáki, 79'

SRIJEDA, 13. 11. 2024.

8.00 JUMP OUT / r. Nika Šaravanja, 85'

razgovor s autoricom nakon projekcije

18.00 KIX / r. Dávid Mikulán, Bálint Révész, 92'

20.00 FAVORITEN / r. Ruth Beckermann, 118'

ČETVRTAK, 14. 11. 2024.

8.00 ;DSAF / DRUŠTVO SLOVENSKOG ANIMIRANOG FILMA / 34'

10.00 DRUGAČIJA DIVLJINA (A New Kind of Wilderness) / r. Silje Evensmo Jacobsen, 83'

18.00 ČETIRI KĆERI (Les filles d'Olf) / r. Kaouther Ben Hania, 107'

20.00 BLAGO KRALJEVSTVA DAHOMEY (Dahomey) / r. Mati Diop, 67'

PETAK, 15. 11. 2024.

18.00 NAŠA DJECA / r. Silvestar Kolbas, 95'

20.00 DRUGAČIJA DIVLJINA (A New Kind of Wilderness) / r. Silje Evensmo Jacobsen, 83'

SUBOTA, 16. 11. 2024.

18.00 KINO 15+

razgovor s autorima nakon projekcije

19.30 JOAN BAEZ: JA SAM GLASNA (Joan Baez: I Am a Noise) / r. Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle, 113'

ZATVARANJE FESTIVALA I DODJELA NAGRADA

kino Poreč

22.00 MARY MAY BAND

kazalište Poreč

Aktivnost: kulni ponedjeljak / veljača

Kulni ponedjeljak održao se u obliku Kultne veljače, koja je kroz čitavu veljaču donijela ukupno 9 projekcija kulturnih filmova, te uz projekciju 1 kulturnog filma na festivalu Ekolo 6.

PROGRAM KULTNE VELJAČE:

četvrtak, 1. 2.2024.

19.00 KLUB BORACA (*Fight Club*, 1999.) / David Fincher

četvrtak, 8. 2.2024.

18.00 DR. STRANGELOVE ILI: KAKO SAM NAUČIO PRESTATI BRINUTI SE I ZAVOLJETI ATOMSKU BOMBU (*Dr. Strangelove or: How I learned to Stop Worrying and Love the Bomb*, 1964.) / Stanley Kubrick

20.00 SRETNI ZAJEDNO (*Chun gwong cha sit*, 1997.) / Wong Kar-wai

srijeda, 14. 2.2024.

KULTNO VALENTINOVO

19.00 JULES I JIM (*Jules et Jim*, 1962.) / François Truffaut

četvrtak, 15. 2.2024.

18.00 HOTEL GRAND BUDAPEST (*The Grand Budapest Hotel*, 2014.) / Wes Anderson

20.00 PASJA LJUBAV (*Amores Perros*, 2000.) / Alejandro González Iñárritu

četvrtak, 22. 2.2024.

18.00 DO POSLJEDNJEG DAHA (*A bout de souffle*, 1960.) / Jean-Luc Godard

20.00 NOĆ NA ZEMLJI (*Night on Earth*, 1991.) / Jim Jarmusch

četvrtak, 29. 2.2024.

19.00 U TOKU VREMENA (*Im Lauf der Zeit*, 1975.) / Wim Wenders

EKOLO 6:

ponedjeljak, 17. 6.2024.

21.00 2001: ODISEJA U SVEMIRU (1968.) / Stanley Kubrick

Aktivnost: tjedan kulture življenja – Ekolo 6

Ekolo 6, porečki tjedan kulture življenja, od 11. do 18. lipnja građanima Poreča pružio je jedinstvena iskustva kroz uvijek inovativan i pomno promišljen program. Osim uvijek prisutnog propitivanja odnosa kulture i razvoja turizma ovoga područja, težište festivala bilo je na sjedinjavanju naslijeđa s novim tehnologijama.

Posebno iskustvo svakako je donijelo **VR-kino** koje je bilo postavljeno na Trgu slobode tijekom šest dana, od 11. do 16. lipnja. Posjetitelji su imali priliku pogledati prvi hrvatski VR-dokumentarac, i to onaj Davora Rostuhara o životu tanzanijskog plemena Hadze, naziva *Lovci sakupljači*.

Porečki dramski studio **Čin, čin** u kazališnoj dvorani je 12. lipnja održao premijeru nove predstave naziva „*Proba 37*“ te okupio brojne Porečane u potpori angažiranim članovima studija.

Glazbeni spektakl na festival je donio JazzIstra Orchestra s Barbarom Munjas, koji je 13. lipnja u lapidariju Zavičajnog muzeja Poreštine održao koncert za pamćenje. U aranžmanima petnaestoro članova orkestra te vokalnoj izvedbi Barbare Munjas, ovaj je sastav na sasvim nov i impresivan način donio jazz-obradu antologijskih djela legendarnog punk-benda KUD Idijoti. Sljedećeg dana, 14. lipnja, Lapidarij je služio kao pozornica za još jednu maestralnu izvedbu *Mistera buffa* Valtera Roše. Uvodni razgovor koji je publiku informirao o ideji i nastanku predstave održan je s Aleksandrom Bančićem, savjetnikom u predstavi.

Od 16. do 18. lipnja u Maloj galeriji umjetnica Mia Štark održavala je interaktivne izvedbe pod nazivom *I bit ću ovdje da vam pomognem*. Zainteresirani sudionici suočili su se s prototipom umjetne inteligencije, jedan na jedan, koji je za cilj imao da u sedam koraka sudioniku pomogne vratiti jedno od osjetila.

Sukladno ovogodišnjoj ideji vodilji festivala 17. lipnja u kinu Poreč projicirao se kulturni film – *2001: Odiseja u svemiru* Stanleyja Kubricka. Stvoren 1968. godine, ovaj je film iz prošlosti pružio pogled u budućnost umjetne inteligencije.

Posebno je događanje zaključilo festival 18. lipnja, kada je u foajeu kazališta održana promocija vrijednog i plodnog porečkog projekta Torna se doma – Torna casa. Povod je bila promocija engleskog prijevoda posljednje publikacije u okviru projekta, knjige *Return Home*, što je ujedno i prva velika publikacija na engleskom jeziku u izdavaštvu Pučkog otvorenog učilišta Poreč.

6. EKOLO, festival kulture življenja	11. 6. – 18. 6. 2024.
LOVCI SAKUPLJAČI / Davor Rostuhar, VR-kino – prvi hrvatski VR-film, Trg slobode	11. 6. – 16. 6. 2024.

PROBA 37 / dramski studio Čin, čin premijera predstave polaznika kazališne sezone 2023./2024., kazalište Poreč u 20.00	12. 6. 2024.
JAZZISTRA ORCHESTRA & BARBARA MUNJAS SVIRAJU KUD IDIJOTE – najavni koncert 29. Jazza u lapidariju – lapidarij Zavičajnog muzeja Poreštine u 21.30	13. 6. 2024.
MISTERO BUFFO / Valter Roša – Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula uvodni razgovor s Aleksandrom Bančićem – lapidarij Zavičajnog muzeja Poreštine u 21.00	14. 6. 2024.
I BIT ĆU OVDJE DA VAM POMOGNEM / Mia Štark interaktivne izvedbe jedan na jedan koje tematiziraju nove tehnologije, Mala galerija 16.00 – 21.00	16. 6. – 18. 6. 2024.
2001: ODISEJA U SVEMIRU (1968.) / Stanley Kubrick projekcija filma, kino Poreč u 21.00	17. 6. 2024.
RETURN HOME – promocija engleskog prijevoda knjige <i>Tornaj se doma – Torna casa, razgovori s autorima i autoricama drugog ciklusa</i> Tajane Reznicić Brenko, foaje kazališta u 20.00	18. 6. 2024.

Aktivnost - Tornaj se doma – Torna casa

Projekt Tornaj se doma – Torna casa **18. 6. 2024.** u okviru Ekola održala se promocija engleskog prijevoda posljednje publikacije, knjige ***Return Home***, što je ujedno i prva velika publikacija na engleskom jeziku u izdavaštvu Pučkog otvorenog učilišta Poreč.

U autorstvu Tajane Reznicić Brenko knjiga predstavlja petoro porečkih umjetnika – Branka Gulina, Tereziju Cukrov, Deu Curić, Luku Žužića i Davora Sanvincentija, te kroz razgovore otkriva njihova umjetnička i privatna putovanja i povratke. Na događaju je izložena instalacija s temom povijesti porečkog turizma i ugostiteljstva, koja je kroz ugostiteljski pribor sa starim logotipima najvažnijih porečkih turističkih poduzeća posjetitelje vratila u prošla porečka vremena. Također je premijerno prikazan video u obliku reportaže s posljednje promocije u okviru projekta, one originalne knjige na hrvatskome jeziku, na kojoj su u formi ugodnog razgovora umjetnici podijelili svoja iskustva s projektom te sjećanja i razmišljanja o gradu i samoj umjetnosti.

Od 16. do 23.12.2024. u okviru Tornaj se doma predstavila se **Leonarda Lovreković** rezidencijom „**Balkan Women Don't Cry**“. Rezidencija je obuhvatila dvije plesne radionice i snimanje filma. Obje radionice plesa održale su se krajem prosinca 2024. te su bile namijenjene plesačima različita iskustva i ženama svih dobi. Promocija filma planirana je u 2025. godini.

Aktivnost: 64. Annale, izložba suvremene umjetnosti

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Istarske županije - Regione Istriana, Grada Poreča-Parenzo, Turističke zajednice Grada Poreča, a Vinarija Rossi donirala je svoja vina.

64. Annale: Živjele životinje / 13. 6. – 31. 8. 2024. - Izložba 64. Annale održala se u Istarskoj sabornici. Kustosice izložbe bile su Jerica Zihel i Suzana Marjanić. Zoo-izložba dokumentira suvremenu umjetničku praksu o životinjama, našim najbližim Drugima, kako životinje (ne-ljude) određuju primatolozi, koje se nalaze u trajnoj vrtešci između simbolizacije i eksploatacije, kako njihov životni put u našoj antropocentričnoj kulturi označava zooetičar Nikola Visković.

Na izložbi sudjelovali su: Marina Abramović, Đanino Božić, Ines Matijević Cakić, Gundi Dietz, Rui Miguel Leita Ferreira, Ivana Ožetski, Ivan Tripar, Hrvoje Cokarić, Tajči Čekada, Kruno Jošt, Šikuti Machine, Dan Oki, Davor Sanvincenti, Anna Spanlang, Bojan Šumonja, Saša Živković, Nikolina Butorac, Edgar Honetschlager, Ivana Filip, Igor Grubić, Bianca Kennedy, Zorana Unković

Tiskan je katalog s fotografijama postava.

Likovna radionica uz 64. Annale / 8. do 12. srpnja 2024. - Petu godinu zaredom organizirana je, ususret Annalu, likovna radionica za djecu i mlade koju je vodio Valter Černeka, mag.art. kroz tehniku kaširanog papira s ciljem stvaranja velikog reljefa inspiriranog temom 64. Annala, "Živjele životinje! ...a što bi životinje rekly o nama?". Radionica je uključivala zajednički posjet izložbi, analizu i razradu teme te likovne interpretacije koje će krasiti foaje Pučkog otvorenog učilišta Poreč. Sudjelovanje u kreativnom procesu, osobno iskustvo umjetničkog izražavanja i neposredno iskustvo rada s umjetnikom ima, osim odgojnih ciljeva, i važan strateški cilj - razvoj publike. Broj polaznika: 8

Broj posjetitelja: 1.600

Aktivnost: 34. Montraker, međunarodna studentska kiparska škola
--

34. Međunarodna studentska kiparska škola Montraker / 02.09.2024. - 14.09.2024. - U radu Škole sudjelovali su studenti i profesori s akademija iz Zagreba (Alem Korkut i Samuel Matijević), Rijeke (Hrvoje Urumović i Stipe Golem), Splita (Nikola Džaja i Roko Tomić) i Ljubljane (Metod Frlic i Lucija Laura Schwarzbartl). Sudjelovao je i dosadašnji mentor Želimir Hladnik koji je započeo rad na svojoj skulpturi a koju će završiti sljedeće godine. Studentima su u radu pomagali kamenoklesari Deni Krizmanić i Mauricio Matukina. Stručna suradnica bila je Vilma Bartolić, povjesničarka umjetnosti, koja je na zatvaranju predstavila gotove skulpture i napisala tekst za katalog. Tema je bila zadana, studenti su radili skulpture koje se mogu koristiti kao klupe.

Tijekom škole organiziran je jednodnevni izlet i posjet parku skulptura Dušana Džamonje i jednodnevni izlet u kamenolom u Selini. Prikazan je film Troublemakers: the story of landart.

Održan je već tradicionalni foto natječaj s temama Skulptura u prostoru i Skulptura u nastajanju. Pobjedničku fotografiju koristit će se za propagandne materijale 35. Montrakera. Fotografije s prošlogodišnjeg natječaja izložene su na vrsarskoj rivi za vrijeme trajanja Škole.

Rad studenata pratili su zainteresirani prolaznici i djeca iz škole i vrtića.

Rad škole promoviran je putem interneta i tiskanim materijalom. Posebno je tiskan katalog koji prikazuje skulpture nastale tijekom škole 2023. godine i tri nagrađena rada s fotonatječaja. Rad

škole pratili su tiskani i elektronički mediji poput Glasa Istre, Radija Istre, Parentium.com, Poreština.info, Istra Terra Magica...

Osim Pučkog otvorenog učilišta u organizaciji Montrakera sudjeluju i Općina Vrsar, Turistička zajednica Općine Vrsar kao suorganizatori te Maistra d.d. i Kamen d.d. Pazin kao donatori. Komunalno poduzeće Montraker d.o.o. također pomaže u organizaciji Škole.

Program je potpomognut i sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Aktivnost: izložbe u galeriji Zuccato

U 2024. godini realizirali smo sedam izložbi, od toga pet samostalnih i dvije skupne.

Rashodi za navedeni program pokriveni su sredstvima iz proračuna Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Istarske županije - Regione Istriana, Grada Poreča-Parenza i Turističke zajednice grada Poreča. Rad galerije donacijom vina pomogla je privatna tvrtka Vina Rossi.

Za svaku izložbu otisnuti su plakati te su izrađene digitalne pozivnice, prateći katalog ili deplijan.

PROGRAM:

39. Slikarska kolonija Riviera

25.04.2024. - 11.05.2024.

Skupna izložbe umjetnika: David Belas, Barbara Höller, Melanie Dorfer, Omar Lović, Robin Davourie, Mélissa Franchini

Šestoro umjetnika je u rujnu 2023. godine sedam dana živilo i radilo na otoku sv. Nikole a dio radova koji su tada nastali, i koje su donirali Valamaru Rivieri, prikazan je na izložbi u galeriji Zuccato. Izložba je proširena i s nekoliko posuđenih radova istoimenih umjetnika/ica, čime želimo doprinijeti boljem sagledavanju njihovih umjetničkih izričaja.

Kustosica izložbe: dr. sc. Jerica Ziherl.

Hrvatski predstavnici su David Belas iz Poreča i Omar Lović iz Rijeke. David je multimedijalni umjetnik i redatelj, poznat kao umjetnik performansa i kazališni glumac, koji svoju umjetničku praksu temelji na integraciji vizualne i izvedbene umjetnosti, a njegova strast prema crtanju, kojom se bavi od djetinjstva, igra ključnu ulogu u oblikovanju njegovih umjetničkih priča. S druge strane, Omar aktivno djeluje u području vizualnih umjetnosti, fokusirajući se na slikarstvo i ilustraciju. Njegovo umjetničko interesno područje obuhvaća reinterpetaciju tradicionalnog slikarstva kroz suvremene tehnike, tehnologije i pristupe.

Austrija je na ovogodišnjem izdanju slikarske kolonije imala čak dvije predstavnice. Melanie Drofre njemačka je multimedijalna umjetnica koja trenutno živi i stvara u Beču, a njezini radovi su bili izloženi na samostalnim i skupnim izložbama u renomiranim muzejima i galerijama diljem svijeta. Druga predstavnica, Barbara Holler, osim što trenutno isto živi i radi u Beču, svoju umjetničku praksu izraženu kroz koncepte geometrijskih sustava, i to najčešće u prostornim instalacijama, objektima, slikama, crtežima, video radovima i intervencijama u javnom prostoru pokazuje i u Bazsiju u Mađarskoj. Najmlađi predstavnici bili su iz Francuske, Robin Davourie i Mélissa Franchini, oboje diplomirani studenti Akademije likovnih umjetnosti u Besançonu. Robin je diplomirani slikar, a bavi se istraživanjem konkretno-minimalističke

umjetnosti, dok je Melissa diplomirala vazalne komunikacije i trenutno istražuje neobjektivnu reprezentaciju sadašnjosti, služeći se sažetim i čistim formama.

Izložba je organizirana u suradnji s tvrtkom Valamar Riviera d.d.

Broj posjetitelja: 286

PAVLE PAVLOVIĆ / TRIJUMF VRLINA / 16.05.2024. - 06.06.2024.

Samostalna izložba

Pavle Pavlović, predstavio je:

„Memovi, stickeri, abrevijacije, akronimi, screen saveri, antijunaci suvremenog doba, ali i grafike starih majstora, ilustracije, kadrovi kulturnih filmova, pojavljuju se na formalno i sadržajno bogatim slikarskim djelima Pavla Pavlovića izloženima na izložbi Trijumf vrlina u Galeriji Zucatto. Značenjska i formalna višeslojnost Pavlovićevih umjetničkih radova otvorena je za brojne interpretacije. U brojnim djelima slikar nastoji spojiti različito (povijesno i umjetničko) vrijeme, breme slikarske tradicije i tehnološke dosege digitalnog doba, fragmente stare religijske i suvremene popularne ikonografije, duhovnost (svetost) i njezino odsustvo, duhovnost i materijalnost, intenciju i slučaj, stvarno i konstruirano, ozbiljno i banalno, plošnost i iluziju dubine, dovršenost i nedovršenost. Upravo zbog ovog ambivalentnog uslojavanja, bez obzira na to što je često riječ o humorističnom spajanju nespojivog, amalgamu elemenata umjetničke i povijesne vrijednosti te onih proizašlih iz bespuća interneta, Pavlovićevo slikarstvo, vještinama i vrlinama prošlih i sadašnjih vremena, predstavlja ozbiljnu i složenu zamisao o povijesti i suvremenosti slikarstva.“ (Patricia Počanić)

Broj posjetitelja: 321

PAOLO PATELLI / OBOJENE POVRŠINE 1964. - 1967. / Kolekcija Marinko Sudac / 27.06. - 27.07.2024.

Samostalna izložba

Paolo Patelli, rođen je 1934. godine u Opatiji a živio je u Vižinadi dok se s obitelji nije preselio u Italiju. Njegovo stvaralaštvo prolazi kroz nekoliko faza, od ranih radova, preko geometrijsko-analitičkih slika iz druge polovice 1960-ih, do djela "siromašne umjetnosti" (arte povera) koje je razvijao tijekom 1970-ih godina. Kasnije, Patelli se posvetio istraživanju sinteze različitih umjetničkih koncepata i metoda.

Broj posjeta: 540

SILVIA BAUER: RE-CYCLE, RE-USE, RE-THINK / Poetic Recycling. Waste No More / 8. – 31. 8. 2024.

Samostalna izložba

Izložba je organizirana u suradnji s Austrijskim kulturnim forumom. Svestrana umjetnica, SILVIA BAUER postavila je svoj cilj unijeti novi život u odbačeni materijal današnjeg potrošačkog svijeta. Ona karton i rabljene gume pretvara u moderne skulpture dajući im novi život.

Broj posjeta: 540

TOMISLAV BUNTAK: BALADE MEDITERANA / 12. 9. – 12. 10. 2024.

Samostalna izložba

Najnovija izložba akademskog slikara Tomislava Buntaka (Zagreb, 1971.) održana je u galeriji Palače Zuccato. Izložba naslovljena „Balade Mediterana“, koju kustoski potpisuje povjesničarka umjetnosti Leila Topić, obuhvaća nekoliko ciklusa nastalih u grafičkoj tehnici te uljenim odnosno akrilnim bojama na platnu, a koje povezuje provodni motiv Mediterana, no ne Sredozemlja tek kao geopolitičkog pojma nego radije priziva u misli antički naziv „unutrašnje more“, Mare Internum.

Broj posjetitelja: 441

ODNOSI 6 / 24. 10. – 12. 12. 2024. Matija Brumen, Karmen Corak, Andrej (Andrea) Furlan, Nika Furlani, Gaja Golja, Jaka Jeraša, Jakob Jugovic, Aleksij Kobal, Nataša Košmerl Lož, Arven Šakti Kralj, Maša Lancner, Boštjan Pucelj, Branimir Ritonja, Jadran Rusjan, Jernej Skrt, Klemen Skubic, Nina Sotelšek, Tanja Verlak, Andrej Vodopivec, Istok Duško Žorž

Kustos: Denis Volk

Skupna izložba

Nepredvidivi događaji, kao što su epidemija covida-19, prirodne katastrofe, ratovi i humanitarne krize, radikalno zadiru u život sadašnjeg vremena restrikcijama, preusmjeravanjem pažnje, promijenjenim načinom života i utjecajem na okoliš. Oni također obilježavaju umjetnike i njihov rad. Uspostavljaju se novi odnosi, koji se stalno mijenjaju.

Broj posjeta: 412

MIRO VUCO / KIPAR KOJI SLIKA / 19.12.2024. - 04.01.2025.

Samostalna izložba

Izložena djela karakteriziraju velike fizičke dimenzije, s masom pojedinačnih slika u rasponu od 20 do 30 kilograma. Ova težina rezultat je ne samo njihovih dimenzija, već i nakupljanja slojeva boje i dodatnih materijala, koji su primijenjeni tehnikom nalik modeliranju, a ne tradicionalnom slikanju kistom. Takva tehnika dovodi do povećane gustoće i volumena, stvarajući radove koji se mogu opisati kao hibridi između slikarstva i kiparstva. Materijalna struktura ovih djela naglašava njihov taktilni karakter i povezuje ih s kiparskim pristupom oblikovanju volumena i prostora.

Broj posjeta: 158

Aktivnost: izložbe u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici
--

Rashodi za navedeni program financirani su sredstvima Grada Poreča-Parenza. Tijekom 2024. god. u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici realizirano je ukupno šest izložbi. U prostoru Istarske sabornice održane su dvije izložbe, a to su: 7. bijanale slikarstva u Poreču i tradicionalno Annale suvremene umjetnosti koje se financira kao zaseban program i neovisan je o financijskim sredstvima predviđenim za ciklus izložbi u Maloj galeriji i Istarskoj sabornici.

Mala galerija

JASENKA KORLEVIĆ / UNUTARNJE PUTOVANJE / 23. 5. – 14. 6. 2024.

Samostalna izložba

Izložba Jasenke Korlević nagrada je za najbolje ocijenjene radove po odabiru žirija na 16. Profuturi. Korlević o svojim radovima piše: „Preko konkretnog, realnog, vanjskog motiva dolazim u kontakt sa sobom, izražavam svoj unutarnji svijet, svijet emocija jer profesionalno se i bavim unutarnjim, duševnim svijetom pojedinca. Emocije i njihovo razumijevanje suočavanje sa sobom, posebno vlastitim ranjivostima preduvjet su povezivanja samih sa sobom, a onda i sa drugima na jedan dublji, potpuniji, autentičan način. Motivi koje često koristim u svojim likovnim radovima jesu priroda, masline, kamenolomi, solane, more, volovi, bikovi, koze, ptice... koje onda ovisno o mome emocionalnom stanju i likovno istražujem, izražavam, interpretiram.“

Broj posjeta: 119

SABINA DAMIANI / SVE VODE PRIPADAJU VODI / 20.06.2024. - 20.07.2024.

Samostalna izložba

Kroz rezidencijalni boravak u Val Verzaschi (Švicarska) kroz 2021. i 2022. godinu, započeto je umjetničko istraživanje kojim umjetnica prati pješice tok rijeke Verzasca na putu od izvora do mjesta gdje ulazi u jezero Lago Maggiore. Put kojeg prehodava (četrdesetak km u višestrukim dionicama) bilježi slikom, crtežom i videom. U prošlosti su se civilizacije rađale uz vodene tokove, oni su definirali izvor prihoda ali i davale duhovnu dimenziju zajednicama koje su ih obitavale. Spomenuta je dolina pogođena iseljavanjem stanovništva, napuštanjem tradicionalnih kamenih kuća, porastu turizma ali srećom i povratkom mnogih iseljenika na djedovinu te sustavna (iako spora) obnova iste. Takav se uzorak može naći u mnogim drugim planinskim i općenito ruralnim dijelovima te je istraživanje tih sličnosti iznimno zanimljivo za shvaćanje kako se mijene događaju ciklički te kako naoko različite zajednice, zapravo imaju mnogo toga zajedničkog. Priroda ne postavlja granice, no čovjek svojim djelovanjem mijenja prirodne tokove kako bi ih podredio svojim potrebama i idejama. U prirodi sve je povezano, sve teče a naposljetku i mi ljudi smo dio te iste prirode i tim samim i povezani. Voda koja izvire i postane rijekom, završava u moru, isparava i kišom se vraća u iste tokove. Sva voda pripada istoj vodi.

Broj posjeta: 88

MIA KEŠELJ / TRAGOVI MORA I VREMENA / 01.08.2024. – 31.08.2024

Samostalna izložba

Porečko beogradska umjetnica Mia Kešelj predstavila se publici akrilima na platnu koje je autorica naslikala u posljednje dvije godine u Poreču. „Njene slike predstavljaju istraživanje prolaznosti vremena kroz prizmu prirodnih elemenata, koristeći bogate teksture i slojeve boja. U ovom kontekstu, umetnici su poput antena koji primaju spoljne impulse kroz lepotu prirode - pejzaže mora, rustičnih kamenih kuća Istre i crvene istarske zemlje i intuitivno inkorporiraju ove elemente u svoje slike putem svog autentičnog rukopisa. U Miinom slikarskom opusu se očitava istraživačka strast i energija, kao i introspekcijski pristup, a ne ugledanje na direktne uticaje i uzore, što je u velikoj mjeri kvalitativno uticalo na razvoj i afirmaciju njene poetike. Polazeći od ličnog, a težeći univerzalnom likovnom jeziku na svom dosadašnjem umjetničkom putu umjetnica hrabro osvaja likovne slobode. Njena poetika je apstraktne orijentacije sa primesama asocijativnog izraza koji referira na realnu datost kao polazište.“ (Ljubica Kešelj, povjesničarka umjetnosti)

Broj posjeta: 222

DAVOR KLIMAN / SECCOZIDI / 05.09. 2024. – 05.10.2024.

Samostalna izložba

Pulski umjetnik i pedagog Davor Kliman predstavio se porečkoj likovnoj publici slikama iz serije Seccozidi koje su nastale u razdoblju od 2019. do 2021. godine. Slikajući stilizirane suhozide Kliman stvara površine jakog ritma koji vjerojatno proizlazi iz njegovog bavljenja glazbom. On o svojoj izložbi piše:

„Zapravo se i ova izložba bavi pitanjem identiteta već i samim svojim nazivom - Seccozidi. Igra talijansko-hrvatskih riječi koje se isprepliću kao kamenje koje tvori suhozide, kao i naši životi na ovim prostorima koji su isto tako isprepleteni. Kamen se drži za kamen bez veziva, a tvori čvrstu formu koja nastaje kao posljedica krčenja zemlje kako bi bila bogatija i plodnija. Upravo se i kultura u kojoj živim i radim i ljudi s kojima prijateljujem tako isprepliću. Bez njih ne bi bilo ni mene.“

Broj posjeta: 138

Aktivnost: 7. bijenale slikarstva u Poreču

7. BIJENALE SIKARSTVA U POREČU / 22.03.2024. - 13.04.2024.

Odabrani umjetnici: Biserka Baretić, Mirela Blažević, Natalia Borčić Peuc, Leonardo Budimlić Majnarić, Jadranka Fatur, Ariana Herceg, Anita Kos, Luka Kušević, Mirna Kutleša, Monika Meglić, Mia Matijević Akrap, Marina Mesar (OKO), John Miličić, Pavle Pavlović, Mihaela Rašica, Domagoj Rogina, Mario Romoda, Stjepan Šandrk, Mohamad David Shreim, Robert Šimrak, Bojan Šumonja, Josip Tirić, Marko Zeman

Izložba je realizirana u suradnji Pučkog otvorenog učilišta Poreč s Hrvatskim društvom likovnih umjetnika u Istarskoj sabornici.

Bijenale slikarstva, u organizaciji Hrvatskog društva likovnih umjetnika, nacionalna je likovna manifestacija posvećena bilježenju scene i pomaka u mediju slikarstva, pokrenuta s idejom predstavljanja trenutačnog stanja hrvatskog slikarstva i sučeljavanja s aktualnim europskim slikarskim praksama. Hrvatska selekcija predstavlja širok presjek generacija koje aktivno oblikuju slikarsku scenu, od najstarijih, članova HAZU-a, do najmlađih, koji stvaraju nove impulse ulaska na tu scenu, s ciljem bilježenja aktualne dvogodišnje produkcije.

Broj posjeta: 352

Aktivnost: obrazovanje - tečajevi

Rashodi za navedeni program financirani su ostalim prihodima od tečajeva i programa osposobljavanja, sredstvima Hrvatskog zavoda za zapošljavanje i sredstvima Istarske županije – Regione Istriana. Kreativne radionice financirane su ostalim prihodima; program je za polaznike bio besplatan.

Mjesto održavanja obrazovnih programa: učionice Pučkog otvorenog učilišta Poreč

Vrijeme održavanja: siječanj - prosinac 2024.

Ukupni broj polaznika obrazovnih programa: 336

Tijekom 2024. godine uspješno su provedeni sljedeći tečajevi i obrazovni programi: verificirani jezični tečajevi (njemački, talijanski i engleski), verificirani programi obrazovanja (za stjecanje

mikrokvalifikacije internetski marketing i brendiranje, za stjecanje djelomične kvalifikacije knjigovođa/tkinja), neverificirani tečajevi stranih jezika (hrvatski jezik za strance, talijanski jezik), kreativne i dječje radionice, program pripreme za školsku godinu (Školski start), kreativne ljetne radionice (Kreativno ljeto), predavanja i aktivnosti u okviru Tjedna cjeloživotnog učenja.

Verificirani programi

tečaj stranih jezika (fond sati 70)

Verificirani program učenja stranih jezika i Razina	Broj polaznika
Njemački jezik - A1.2.	7
Talijanski jezik - A1.2.	9
Talijanski jezik - A1.1.	10
Njemački jezik - A1.1.	6
Engleski jezik - A1.1.	7
ukupno broj tečajeva stranih jezika za odrasle: 5 ukupno broj grupa: 5	ukupno polaznika: 39

Neverificirani programi

Neverificirani program	Broj polaznika
Tečaj hrvatskog jezika - za strance	15
Tečaj hrvatskog jezika - za strance	8
Talijanski jezik -za službenike Istarske županije i Grada Poreča-Parenzo	6
Tečaj talijanskog jezika	6
ukupno neverificiranih programa za odrasle: 3 ukupno broj grupa: 4	ukupno polaznika: 35

Osposobljavanja

Program obrazovanja	Broj polaznika
za stjecanje mikrokvalifikacije internetski marketing i brendiranje	8
za stjecanje mikrokvalifikacije internetski marketing i brendiranje	8
za stjecanje djelomične kvalifikacije knjigovođa / tkinja	5
ukupno osposobljavanja: 2 ukupno broj grupa: 3	ukupno polaznika: 21

Radionice i tečajevi

Radionica / tečaj	Broj polaznika
Glazbeni vrtić (fond sati: 60) broj grupa: 2	24
Pripremni razred (fond sati: 60) broj grupa: 4	60
Osnove baleta i suvremenog plesa (fond sati: 60) broj grupa: 2	20
Kreativne radionice za djecu i odrasle broj grupa: 11	124
Ukupno radionica: 19	ukupno polaznika: 228

Školski start (fond sati: 8)

Grupa	Broj polaznika
GRUPA A	3
GRUPA B	7
GRUPA C	3
ukupno interaktivnih predavanja: 3	ukupno prisutnih: 13

Kreativno ljeto novi je program koji je po prvi put organiziran 2024. godine., gdje je kroz raznovrsne besplatne radionice i tečajeve djeci i mladima pružena prilika za kreativno izražavanje i usvajanje novih vještina. Djeca su izrađivala maštovite držače za ključeve, usavršavala crtanje portreta, stvarala reljefna umjetnička djela inspirirana 64. Annalom te učila osnove kukičanja. Radionice koje su održavali stručni suradnici Učilišta, odvijale su se radnim danima te su bile namijenjene mladima od 12 do 18 godina. S ciljem razvoja kreativnosti, samopouzdanja i strpljenja, bile su dobro posjećene.

Aktivnost: mješoviti pjevački zbor *Joakim Rakovac*

Rashodi za navedeni program financirani su sredstvima iz proračuna Grada Poreča-Parenza i ostalim prihodima.

Broj članova: 25

Zbor doprinosi kulturnom životu lokalne zajednice sudjelovanjem u svim značajnim događajima te promoviranjem tradicijske baštine i izvan granica Hrvatske.

Dirigent zbora: Đeni Dekleva-Radaković

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2024. godine, Zbor je redovito održavao probe dva puta tjedno, kontinuirano radeći na usavršavanju izvedbi i vokalne tehnike. Repertoar je obuhvaćao djela različitih glazbenih žanrova, s posebnim naglaskom na skladbe lokalnih autora, koje imaju značajnu umjetničku i kulturnu vrijednost. Posebna pažnja posvećena je pripremi za nadolazeće gostujuće nastupe u drugim gradovima i državama, gdje će Zbor dostojno predstavljati svoj grad i njegovu glazbenu tradiciju.

Zbor je održao koncert na Adventu Poreč, 11.12.2024.

Aktivnost: dječji puhački orkestar *Porečki delfini*

Rashodi za navedeni program financirani su iz proračuna Grada Poreča-Parenza.

Orkestar okuplja 16 članova, učenika osnovnoškolske dobi, koji sviraju različite instrumente, uključujući flaute, klarinete, saksofone, trube, trombone, euphonium i bubnjeve. Njihova posvećenost i predanost doprinosi očuvanju i promociji puhačke glazbe među mladima.

Broj članova orkestra: 16

Dirigent: Dušan Baćac

U 2024. godini, Dječji puhački orkestar kontinuirano je radio na unapređenju svoje glazbene izvedbe kroz redovite probe koje su se održavale dva puta tjedno. Ovaj sustavan rad omogućio je mladim glazbenicima da dodatno razviju svoje tehničke vještine i muzikalnost. Orkestar je nastupio na Adventu Poreč, u već tradicionalnoj manifestaciji Slatko jutro, 7.12.2024.

Aktivnost: ostali programi

Aktivnosti obuhvaćene nazivom Ostali programi/priredbe vezane su uz primjereno obilježavanje državnih blagdana te značajnih tradicionalnih godišnjih manifestacija i datuma iz povijesti grada. Ustanova djeluje i kao platforma za gradske ustanove, udruge i društva te im omogućuje korištenje prostora, tehničkih i ljudskih resursa za izvedbu potrebnih aktivnosti i programa. U sadržaj tih aktivnosti ulazi logistička i operativna pomoć u pripremi i izvedbi programa te izradi grafičkih priprema pratećeg tiskovnog materijala.

Tijekom 2024. godine ostvareno je više od 20 suradnji sa raznim institucijama. Podržani su programi Umjetničke škole Poreč, Srednje škole Mate Balote, Talijanske osnovne škole „Bernardo Parentin“, Osnovne škole Poreč, Sportske zajednice Grada Poreča, Istarska županija, Udruga Unique, Udruge Mot08, Udruge Capybara Poreč, Lions kluba Poreč, Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, Limene glazbe KUD Matka Laginje iz Sv. Lovreča te Zavoda za javno zdravstvo IŽ.

U suradnji sa Gradom Porečom-Parenzo održan je program dodjele Nagrade sv. Maura. U 2024. dobitnica nagrade bila je Nataša Musizza, dugogodišnja ravnateljica gradskog talijanskog Dječjeg vrtića Paperino. Nagrada je prigodno dodijeljena u Istarskoj sabornici.

Tekući projekti: europski fondovi i ostali oblici financiranja

Prijava novih projekata uvjetovana je dinamikom objave natječaja za dostavu projektnih prijedloga unutar Europskih strukturnih i investicijskih fondova namijenjenih djelatnostima Ustanove. Bespovratnim sredstvima s jedne strane omogućuje se besplatna edukacija za građane, a s druge strane, jačaju se kapaciteti obrazovne ustanove, te se sklapaju partnerstva i dugoročne suradnje s učilištima partnerima, poslodavcima i institucijama iz lokalne zajednice. Prijave projekata na natječaje za financiranje iz fondova EU-a perspektiva su i prilika za nadogradnju postojećih programa, ali i razvoj novih, kako u području kulture i umjetnosti, tako i u području obrazovanja odraslih. Cilj je kroz takve projekte, osim unaprjeđenja rada ustanove, obogatiti ukupnu ponudu grada te podignuti kvalitetu života u zajednici.

Tijekom 2024. godine izvršeno je nekoliko prijava projekata na natječaje za dodjelu bespovratnih sredstva od strane Ministarstva kulture i Europskog socijalnog fonda (***Nabava informatičke opreme, Nabava TV uređaja za potrebe izlagačkih prostora, Projekt DIGITALNI PORTRETI ZAJEDNICE, Projekt „Seniorske komedije na kazališnim daskama“ – projekti za koje nisu odobrena sredstva***).

Odobren i realiziran projekt:

Nadogradnja digitalne kino opreme

U 2024. godini izvršena je modernizacija digitalne kino opreme (novi procesor i hard disk) u vrijednosti od 14.978,75 Eura kojom se znatno poboljšala projekcija filmova.

Iznos dodijeljenih bespovratnih sredstava je 10.000,00 Eura

Izvor financiranja: Ministarstvo kulture i medija i vlastiti

U tijeku je vrednovanje projekta i odobrenje istoga.

EU projekt „U svom filmu“

Cilj: Promicanje sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi, kroz filmske radionice. Putem radionica animiranog, igranog i dokumentarnog filma sudionici različitih dobnih skupina stekli bi tehničke, kreativne i socijalne vještine. Čime se postiže povezivanje umjetnosti i kulture sa

potrebama ranjivih skupina što doprinosi smanjenju socijalne izolacije, jačanju međugeneracijske suradnje i stvaranju prilagođenih kulturnih sadržaja.

Projekta „U svom filmu“ prijavljen je za dodjelu bespovratnih sredstava u sklopu Europskog socijalnog fonda plus iz Programa „Učinkoviti ljudski potencijal 2021. -2027.“

Iznos financiranja: 130.276,68 Eura

Izvor financiranja: ESF+ putem Ministarstvo kulture i medija

5. DODATNI PODACI

Na dan 31. prosinca 2024. godine u Ustanovi je bilo 20 zaposlenih.

Struktura zaposlenih:

Red. br.	Naziv radnog mjesta:	Predviđena kvalifikacija	Broj izvršitelja
1.	RAVNATELJ	VSS	1
2.	VODITELJI	VSS	5
3.	REFERENTI	VSS	4
4.	BLAGAJNIK-LIKVIDATOR	VŠS	1
5.	FINANCIJSKI KNJIGOVOĐA	VŠS	1
6.	KUĆNI MAJSTOR-TEHNIČAR KAZALIŠTA	KV	1
7.	KINOOPERATER-KUĆNI MAJSTOR	VKV	1
8.	ADMINISTRATOR ZA PRIJEMNO OTPREMNE POSLOVE - BLAGAJNIK	SSS	1
9.	ADMINISTRATOR GLAZBENOSCENSKOG ODJELA	SSS	1
10.	ADMINISTRATOR OBRAZOVNE DJELATNOSTI	SSS	1
11.	POSLOVI ČIŠĆENJA	NK, SSS	3

Ugovorima o djelu i autorskim ugovorima za povremene poslove te studentskim ugovorima angažirani su vanjski suradnici za obavljanje stručnih poslova, tehničku podršku i čuvanje izložbi u galerijama.

Odjel za opće i kadrovske poslove redovito je obavljao sve kadrovske poslove vezane uz radne odnose i vodio potrebne evidencije, poslove prijema i otpreme poslovne dokumentacije, arhiviranja, poslove vezano uz GDPR te druge opće poslove, a sukladno posebnim propisima, obavljali su se i poslovi zaštite na radu, zaštite od požara i zaštite okoliša.

Sukladno Zakonu o javnoj nabavi obavljali su se poslovi praćenja i provedbe propisa, izrade plana nabave, izrade dokumentacije i prijedloga svih akata u postupcima provedbe nabave robe, radova ili usluga.

Ustanova je poslovala sukladno Zakonu o proračunu.

Učilištem upravlja Upravno vijeće koji čini pet članova. Četiri člana Upravnog vijeća imenuje osnivač – Grad Poreč-Parenzo, a jedan član bira se među djelatnicima Učilišta. Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta Poreč u sastavu: Azeglio Picco (predsjednik), Aliče Prhat (članica), Ivan Herak (član), Marina Pacenti (članica) i Kristina Pilato (članica) tijekom 2024. godine održalo je ukupno jedanaest (11) sjednica Upravnog vijeća.

Na sjednicama Upravnog vijeća raspravljalo se o svim pitanjima iz djelokruga rada Ustanove, a koji su sukladni Odluci o osnivanju, Statutu i drugim propisima u nadležnosti Upravnog vijeća.

Rukovodeći se Statutom Pučkog otvorenog učilišta Poreč te ostalim zakonskim propisima, Upravno vijeće nadziralo je rad Ustanove, realizaciju programa te donosilo odluke s ciljem unaprjeđenja djelatnosti. Zapisnici održanih sjednica dostavljani su nadležnom Upravnom odjelu Grada Poreča-Parenza.

Tehničko osoblje Pučkog otvorenog učilišta Poreč bilo je logistička potpora programima koji se odvijaju u organizaciji Ustanove, ali i u suorganizaciji s drugim korisnicima prostora kao i manifestacijama i programima u organizaciji ostalih javnih ustanova i udrugama na području Grada Grada Poreča-Parenzo i šire sa ciljem poboljšanja i povećanja kulturnih, sportskih i drugih događanja.



ravnateljica:

Vesna Tripar

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE POREČ
Upravno vijeće

KLASA: 007-04/25-01/4
URBROJ: 2167-14-05/01-25-4
Poreč-Parenzo, 13. svibnja 2025.

Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta Poreč, na sjednici održanoj 13. svibnja 2025.godine donijelo je

Odluku

- 1.Prihvaća se Izvješće o poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2024. godinu.
- 2.Ovo Izvješće dostavlja se osnivaču – Gradu Poreč-Parenzo radi daljnjeg postupka.


Predsjednik Upravnog vijeća
Azeglio Picco

Pučko otvoreno učilište Poreč

Dostavlja se:

1. Grad Poreč-Parenzo
2. Odjel za financije i računovodstvo
3. Pismohrani Učilišta